

### Wissenschaftliche Leitung:

Privatdozent Dr. Rainer Bayreuther (Freiburg i.Br.)  
Professor Dr. Albrecht von Massow (Weimar/Jena)

### Information und Anmeldung:

Eine Teilnahme ist nur auf Einladung möglich.

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald  
D-17487 Greifswald

Telefon: +49 (0) 3834 / 86-19029

Telefax: +49 (0) 3834 / 86-19005

E-Mail: [tagungsbuero@wiko-greifswald.de](mailto:tagungsbuero@wiko-greifswald.de)

### Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald ist eine wissenschaftlich unabhängige Einrichtung in der Trägerschaft der Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald.

Die Initiative zur Errichtung des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald ging vom Vorsitzenden des Kuratoriums der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Professor Dr. h. c. mult. Berthold Beitz, aus. Professor Beitz verband mit dieser Initiative die Idee, dass ein Wissenschaftskolleg in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald dazu beitragen könne, die Region Greifswald wieder zu demjenigen „liberalen, weltoffenen Zentrum für Begegnungen im Ostseeraum“ werden zu lassen, das sie jahrhundertlang war. Diesem Ziel ist das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald verpflichtet.

Das wissenschaftliche Programm des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs wird durch Fördermittel ermöglicht, die von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung zur Verfügung gestellt werden.



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg  
Greifswald

# Musik als begriffsloses Denken

Die internationale Fachtagung wird gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen, und der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bonn.

### Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Martin-Luther-Straße 14

D-17489 Greifswald

[info@wiko-greifswald.de](mailto:info@wiko-greifswald.de)

[www.wiko-greifswald.de](http://www.wiko-greifswald.de)

Internationale Fachtagung  
30. Juli bis 1. August 2012

## Montag, 30. Juli 2012

14.00 Uhr - 14.15 Uhr

Begrüßung durch den Wissenschaftlichen  
Geschäftsführer des Alfried Krupp  
Wissenschaftskollegs

14.15 Uhr - 15.30 Uhr

Einführungsreferate  
Rainer Bayreuther (Freiburg i.Br.) und  
Albrecht von Massow (Weimar/Jena)

15.30 Uhr - 16.30 Uhr

**Gedanken über musikalische Gedanken**  
Wolfgang Detel (Frankfurt a. M./Hamburg)

16.30 Uhr - 17.00 Uhr

*Kaffeepause*

17.00 Uhr - 18.00 Uhr

**Zum Begriff des musikalischen Gedankens**  
Gunnar Hindrichs (Philadelphia, PA)

18.00 Uhr - 19.00 Uhr

**Phänomenologie des ästhetischen Hörens**  
Michael Astroh (Greifswald)

## Dienstag, 31. Juli 2012

9.00 Uhr - 10.00 Uhr

**Postmetaphysische Betrachtung von Musik  
und Sprache**

Ana Agud (Salamanca)

10.00 Uhr - 11.00 Uhr

**Phantasie und Denken in der Musik**  
Andreas Dorschel (Graz)

11.00 Uhr - 11.30 Uhr

*Kaffeepause*

11.30 Uhr - 12.30 Uhr

**Was ist eine musikalisch-ästhetische Idee?  
Ein Versuch mit Blick auf Kant**  
Jürgen Stolzenberg (Halle/S.)

12.30 Uhr - 13.30 Uhr

**Begriffsfreie Erkenntnis? Ästhetisches  
Urteilen zwischen Alexander Gottlieb  
Baumgarten und Immanuel Kant**  
Alexander Aichele (Halle/S.)

13.30 Uhr - 15.00 Uhr

*Mittagspause*

15.00 Uhr - 16.00 Uhr

**Musikalisches Denken, mit Bezug auf Hegels  
Begriff des Denkens begründet**  
Adolf Nowak (Frankfurt a. M.)

16.00 Uhr - 17.00 Uhr

**Wahrnehmung und Begriff - von einem  
musikalischen Standpunkt**  
Georg Mohr (Bremen)

17.00 Uhr - 17.30 Uhr

*Kaffeepause*

17.30 Uhr - 18.30 Uhr

**If language and music are identical, why are  
they different?**  
David Pesetsky (Cambridge, MA)

20.00 Uhr

*Tagungsdinner*

## Mittwoch, 1. August 2012

9.00 Uhr - 10.00 Uhr

**Unsinnig, aber nicht sinnlos - Wittgenstein  
und die Musik**  
Alfred Nordmann (Darmstadt)

10.00 Uhr - 11.00 Uhr

**Tautologie, Sprachspiel, oder...? Ein Denken  
über Musik im Ausgang von Ludwig  
Wittgenstein**  
Thomas Grysko (Weimar/Jena)

11.00 Uhr - 11.30 Uhr

*Kaffeepause*

11.30 Uhr - 12.30 Uhr

**„Wovon man nicht sprechen kann, darüber  
muss man schweigen.“ Performative Ansätze  
des Musikverstehens in der Musikphilosophie**  
Kathrin Eggers (Hannover)

12.30 Uhr - 13.30 Uhr

**Zum Ineinander von Textlogik und  
musikalischer Logik in Darstellungen und  
Schilderungen von Musik aus der Zeit der  
Kirchenväter**  
Stefan Häussler (Freiburg i.Br./Basel)

13.30 Uhr - 15.00 Uhr

*Mittagspause*

15.00 Uhr - 16.00 Uhr

**Vorbegriffliches Denken. Musik als  
Retrospekt von Sprache**  
Andreas Luckner (Stuttgart)

16.00 Uhr - 17.00 Uhr

**Zur Hermetik und Permeabilität von  
musikalischen Symbolsystemen**  
Beate Kutschke (Leipzig)