

Vortrags- und Konzertreihe
„Klangrede – Musik als Sprache“

Mittwoch
30. Januar 2013
20:00 Uhr
Greifswalder
Dom St. Nikolai

Buxtehude und der junge Bach
an der Orgel (Buchholz 1831/Jehmlich 1988)

Professor Dr. Matthias Schneider (Greifswald)



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Programm

Dieterich Buxtehude
1635–1707

Präludium in D BuxWV 139

»Nun freut euch, lieben Christen g'mein«,
Choralfantasie BuxWV 210

Johann Sebastian Bach
1685–1750

»Wenn wir in höchsten Nöthen sein«,
Choralpartita BWV Anh 78

»Wo Gott der Herr nicht bei uns hält«,
Choralfantasie BWV 1128 (2008 wiederentdeckt)

Präludium und Fuge D-Dur BWV 532



Matthias Schneider

Professor Dr. Matthias Schneider studierte Kirchenmusik sowie Musikwissenschaft und Kunstgeschichte an Musikhochschulen und Universitäten in Münster, Dortmund, Essen und Basel. Seit 1994 lehrt er an der Universität Greifswald, wo er u. a. die Greifswalder Sommerakademie Orgel gründete und – in Zusammenarbeit mit dem Alfried Krupp Wissenschaftskolleg – die Veranstaltungsreihe „Klangrede – Musik als Sprache“ ins Leben rief.