

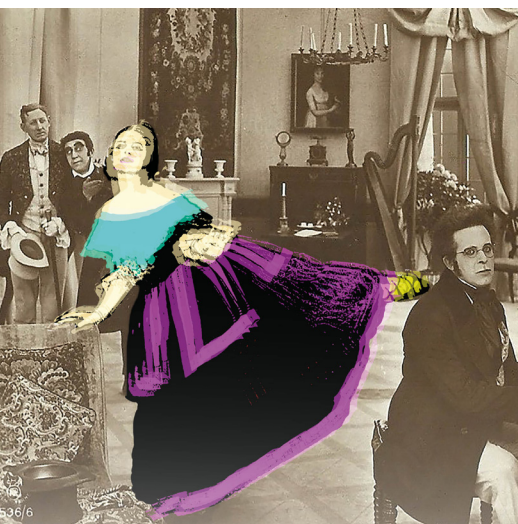
Eintritt frei

Montag  
10. Februar 2020  
18.00 Uhr

## Podiumsdiskussion im Rahmen des Workshops „Pasticcio / Pastiche-Verfahren in den Künsten der Gegenwart“

Professor Johannes Kreidler  
Thomas Meinecke  
Professor Dr. Judith Siegmund

### **Pasticcio / Pastiche-Verfahren in der Gegenwartskunst. Eine Podiumsdiskussion mit Performances aus Musik und Kunst**



Die Beschäftigung mit den Gattungen bzw. künstlerischen Verfahrensweisen des Pasticcio und des Pastiche hat seit der Einführung des Internet 2.0 und die daran angeschlossenen veränderten Produktions- und Rezeptionsweisen von Kunst zunehmend an Relevanz gewonnen. Das gegenwärtige künstlerische Arbeiten mit präexistenten Materialien affiziert dabei nicht nur den Werkbegriff, den Umgang mit sozialen Geschlechterdefinitionen oder der kulturellen Erinnerung. Es steht auch in enger Verbindung mit dem alltäglichen, improvisatorischen Handeln im Hinblick auf kulturelle Integration oder die Auflösung des Autorbegriffs. Anhand aktueller künstlerischer Auseinandersetzungen mit dem Pasticcio/Pastiche aus den Bereichen Kunst, Musik und Literatur werden in der Diskussion ästhetische und soziokulturelle Auswirkungen zeitgenössischen künstlerischen Komponierens, Schreibens und ihrer wissenschaftlichen Einordnung ausgelotet.

Moderation: Professor Dr. Gesa zur Nieden



**Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald**  
Greifswald, Martin-Luther-Straße 14

Stiftung Alfred Krupp Kolleg Greifswald · 17487 Greifswald  
Telefon 03834 420 - 5001 · Telefax 03834 420 - 5005  
[www.wiko-greifswald.de](http://www.wiko-greifswald.de) · [info@wiko-greifswald.de](mailto:info@wiko-greifswald.de)